





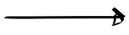
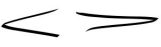




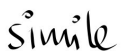


# Eintragungen Legende

	Variante/Abweichung mit Verweis zur Parallelstelle
	Atmen
	Legato: nicht oder chorisches atmen
	Zäsur mit neuem Einsatz
	Fermate: Doppelte Notenlänge
	„Stau“: verzögern oder langsamer werden (ritardando)
	Tempo halten/schneller
	lauter/leiser (crescendo/decrecendo)
	Markierung der Zählzeiten als rhythmische Lesehilfe
	piano/mezzoforte/forte: leise/mittellaut/laut
	Divisi: Stimmteilung innerhalb der Stimme (unisono: einstimmig)
	Pause, „Schweigen“
	in der beschriebenen Art „weiter so“